

# Les Antigones contemporaines – Table des matières

## Introduction : Antigone. Retours sur une fascination

Rose DUROUX et Stéphanie URDICIAN

### I. Pourquoi Antigone ?

Antigone dans le nœud des lois

Françoise DUROUX

Antigone ou l'inscription symbolique des femmes

Michèle RAMOND

Antigone sur la scène contemporaine : analyse d'un changement de paradigme

Ariane EISSEN

María Zambrano dialogue avec Antigone

Marifé SANTIAGO BOLAÑOS

### II. Scènes actuelles

Mises en scène contemporaines d'Antigone

Eleni PAPALEXIOU

Antigone de Bauchau, un roman sur la transmission théâtrale

Annie PIBAROT

Le journal d'Antigone par Katy Deville ou l'Antigone qui voulait oublier son destin

Mattia Scarpulla

### III. Voix d'artistes, entretiens

« Je ne suis pas arrivée à Antigone par la pièce de Sophocle »

Entretien avec Jeanne CHAMPAGNE

L'ultime fiction d'Antigone

Entretien avec Anne THERON

### IV. Voix narratives et poétiques

Antigone « au cœur du Tartare » : du surgissement d'Antigone dans *El corazón del Tártaro*

(Rosa Montero) – Nadia MEKOUAR–HERTZBERG

L'envers d'Antigone : *Melocotones helados* (1999) d'Espido Freire

Béatrice RODRIGUEZ

Une Antigone québécoise : appel à la rébellion dans trois romans de Réjean Ducharme

Jean-Pierre THOMAS

Une Antigone prisonnière du roman : *Ça va aller* de Catherine Mavrikakis

Hélène AMRIT

Gil-Albert ou Antigone masquée

Annick ALLAIGRE

L'Antigone de José Bergamín

Yves ROULLIERE

### V. Morts sans sépulture

Antigone des « homeless » dans la « comédie du désespoir » de Janusz Glowacki : *Antigone à New York*

Agnieszka STOBIERSKA

Polynice ou la disparition du corps dans *Soñar con Ceci trae cola* de Carlos Denis Molina

Cécile BRAILLON–CHANTRAINE

*Antígona furiosa* de Griselda Gambaro ou de la mémoire

Maria Beatrice LENZI

### VI. Un mythe politique et identitaire

L'icône et la tragédie. Les interprétations d'Antigone dans le théâtre flamand depuis 1990

Klaas TINDEMANS –

Le mythe d'Antigone sur la scène portugaise du XX<sup>e</sup> siècle

Maria de FATIMA SILVA

Un exercice d'actualisation et d'exégèse du mythe d'Antigone (A. Sérgio,

*Jornada Sexta do Pátio das Comédias*, 1958)

Carlos MORAIS

L'Automne d'Antigone. Le mythe grec et le *deutscher Herbst* (1977)

Isabel CAPELOA GIL

María Xosé Queizán : Antigone contre la modernité et la mondialisation

Mélissa FOX–MURATON

Antigone et l'agonie de l'Europe

Monica FIORINI

## **VII. Autour de l'Antigone de Hélia Correia**

La poussière dorée

Hélia CORREIA

*Perdição* de Hélia Correia : ambiguïtés, ironies et espoirs d'une Antigone contemporaine

Inês ALVES MENDES

La présence du chœur dans *Perdição* de Hélia Correia

Cidália VENTURA

## **VIII. Hélia Correia. *Perdition*. Exercice sur Antigone**

Notes liminaires sur la traduction théâtrale

Maria Eugénia PEREIRA

*Perdition*. Exercice sur Antigone

Hélia CORREIA

Auteurs

Résumés – *Abstracts*