

TRANSMISSION / HÉRITAGE DANS L'ÉCRITURE CONTEMPORAINE DE SOI

- TABLE DES MATIÈRES -

Introduction : Héritage et transmission dans l'écriture contemporaine de soi

Béatrice JONGY / Annette KEILHAUER

I. Le désir de transmission : un ferment d'écriture

« Nous sommes les derniers./Interroge-nous ». La transmission d'une vie d'exil dans les récits d'exilés juifs au Canada (1933 à nos jours)

Patrick FARGES

Survivance et langagement. Écrire la transmission et l'héritage de la Franco-Américanie

Peggy PACINI

La transmission d'une expérience de guerre : des « Malgré-nous » alsaciens

Nicole THATCHER

Transmission of heritage in self-published autobiographies

Mari HATAKKA

La construction de l'éthos dans la commande d'écriture autobiographique au sein de la constellation familiale

Francine MEURICE

II. La quête identitaire : le récit de famille

Naître/être en lieu et place d'une autre : l'héritage de l'enfant de remplacement dans l'oeuvre d'Annie Ernaux

Sylvie BOYER

Ce qu'ils disent, c'est tout : héritage et transmission de la langue d'origine dans l'oeuvre d'Annie Ernaux

Élise HUGUENY-LÉGER

Auto/biographie et construction identitaire par la transmission intergénérationnelle dans *La Dernière leçon* de Noëlle Châtelet

Valérie DUSAILLANT-FERNANDES

La question de l'héritage dans *Le Testament français* d'Andreï Makine

Isa VAN ACKER

Conteurs contemporains : le « roman familial » entre mythologie et généalogie

Maïté SNAUWAERT

Transmission, héritage et reconstruction de soi dans *Une histoire d'amour et de ténèbres* d'Amos Oz

Chantal RINGUET

III. Traumatismes historiques du xx^e siècle : le défi de la transmission et le poids de l'héritage

Le « moi » maillon d'une chaîne de destruction. Le récit de l'extrême comme écriture de soi

Annick LOUIS

La Shoah entre mémoire et récit

Olivier ROTA

Second generation testimony, transmission of trauma and postmemory

Ernst VAN ALPHEN

François Maspero fils et frère : la mémoire en double héritage dans *Les Abeilles & la guêpe*

Martine BOYER-WEINMANN

Retour sur l'histoire d'une collaboration

Véronique MONTÉMONT

IV. Filiation : stratégies narratives

Un héritage sans testament

Laurent DEMANZE

Pierre Bergounioux et la transmission – une traversée des récits

Marie-Odile ANDRÉ

Au coeur d'un sombre passé : paysages du Sud dans trois autobiographies américaines

Gérald PRÉHER

Le Labyrinthe du monde de Marguerite Yourcenar : un testament pour une généalogie universelle

Fabienne VIALA
