

# VILLES ET VOLCANS

## - TABLE DES MATIÈRES -

Avant-propos

Introduction – Des villes et des volcans : entre présence divine et appropriation humaine  
Dominique Bertrand, Laurent Rieutort & Jean-Claude Thouret

### I. Coexistence et gestion du risque

Le lien flottant entre ville et volcan :  
images et représentations dominantes dans le Japon traditionnel et contemporain  
Marie Augendre

L'image du Piton de la Fournaise dans les stratégies touristiques de La Réunion  
Christian Germanaz

Les sociétés d'Asie du Sud-Est face aux menaces volcaniques :  
entre phénomènes extrêmes et contraintes quotidiennes  
Pauline Texier, Jean-Christophe Gaillard & Franck Lavigne

Représentations mentales du risque volcanique au sein de populations insulaires menacées.  
Le cas des îles de La Réunion et de la Guadeloupe  
Magali Mas & Frédéric Leone

### II. Le prisme des représentations

Ville et volcan dans *Lake God* de Bole Butake : entre tradition et modernité  
François Guiyoba

La ville à l'aune du volcan dans *Les Marrons* de Louis Timogène Houat et  
dans *Fort-de-France* de Pierre Beznoit  
Jean Arrouye

Cladel et l'imaginaire volcanique de la Commune  
Than Van Thon That

Le Vésuve *genius loci* et figure métonymique de Naples dans l'œuvre de Pierre-Jacques Volaire  
Émilie Beck Saiello

Spectacle en ville : l'expulsion du Dieu vengeur du « Volcan de Lémery »  
Pierre Boutin

Bibliographie sélective